Древние славянские мифы и легенды.

СОТВОРЕНИЕ МИРА

В начале времен мир пребывал во тьме. Но Всевышний явил Золотое Яйцо,

в котором был заключен Род - Родитель всего сущего.

Род родил Любовь - Ладу-матушку и, силою Любви разрушив свою темницу,

породил Вселенную - бесчисленное множество звездных миров, а также наш

земной мир.

Солнце вышло тогда, из лица Его.

Месяц светлый - из груди Его.

Звезды частые - из очей Его.

Зори ясные - из бровей Его.

Ночи темные - да из дум Его.

Ветры буйные - из дыхания..

«Книга Коляды», 1 а

Так Род породил все, что мы видим вокруг, - все, что при Роде, - все,

что мы зовем Природой. Род отделил мир видимый, явленный, то есть - Явь,

от мира невидимого, духовного - от Нови. Род отделил Правду от Кривды.

В колеснице огненной Род утвердил Гром гремящий. Бог Солнца Ра,

вышедший из лица Рода, был утвержден в золотой лодочке, а Месяц - в

серебряной. Род испустил из своих уст Дух Божий - птицу Матерь Сва. Духом

Божьим Род родил Сварога - Небесного Отца.

Сварог закончил миротворение. Он стал хозяином земного Мира, владыкой

Божьего Царства. Сварог утвердил двенадцать столпов, подпирающих небосвод.

Из Слова Всевышнего Род сотворил бога Барму, который стал бормотать

молитвы, прославления, рассказывать Веды. Также Он родил Дух Бармы, его

супругу Тарусу.

Род стал Небесным Родником и породил воды Великого Океана. Из пены вод

Океана явилась Мировая Уточка, породившая многих богов - ясуней и

демонов-дасуней. Род родил Корову Земун и Козу Седунь, из их сосцов

разлилось молоко и стало Млечным Путем. Потом он создал камень Алатырь,

коим он принялся сбивать это Молоко. Из полученного после пахтанья масла

была сотворена Мать Сыра Земля.

Древние славинские мифы и легенды. СВАРОГ И СЕМАРГЛ

В начале времен, когда Сварог ударил молотом по 6ел- горюч камню

Алатырю, из искры, высеченной из камня, родился Огненный Бог Семаръгл, а

также все небесные Ратичи - воины Сварога.

Светозарый Огнебог Семаргл явился в огненном вихре, очищающем от

всякой скверны. Он, словно Солнце, озарил всю Вселенную. Под Семарглом был

златогривый конь с серебряной шерстью. Дым - стал Его знаменем, а огонь -

конем. Там, где Он проезжал на Своем коне, оставался черный выжженный

след.

От великого огня Сварога тогда поднялся Божий ветер - так родился бог

ветров Стрибог. Он стал раздувать великое пламя Сварога и

Сварожича-Семаргла.

Великий Черный Змей, рожденный Мировой Уточкой, задумал подражать

Сварогу. Он подполз к Алатырю и ударил по нему молотом. От этого удара

разлетелись по миру черные искры - так родились все темные силы,

демоны-дасуни.

И тогда Семаргл вступил в борьбу с Великим Черным Змеем и его

воинством. Но недостало силы у Сварожича, и померкло Красное Солнце.

Черный Змей затопил мглой всю Землю. А Сварожич поднялся в небесную

кузницу к своему отцу Сварогу.

Черный Змей также полетел к Сварге. Он языком пролизал три небесных

свода и влез в небесную кузницу. И тогда Сварог с Семарглом ухватили

раскаленными клещами язык Черного Змея, укротили его и впрягли в плуг.

Потом боги разделили Землю этим плугом на царство Яви и царство Нави. В

Яви стали править Сварог и Семаргл, а в Нави - Черный Змей.

Сварог и Сварожич - это Отец и Сын. Сыном Сварога явился и Сам Вышний.

Сварожичами были Перун и Семаргл.

Сварога «Книга Велеса» именует Твастырем, то есть Творцом. Он же

Тваштар Вед Индии. Следует также знать, что образ Твастыря Сварога в Индии

слился с образами ведийского Тваштара, а также Исвара (Господа Шивы),

Индры (хозяина Сварги) и Брахмы. Шиваиты отождествили творческую силу

Сварога с Творящим Шивой, также поступили и поклоняющиеся Индре.

Браманисты отождествили творящее Слово Сварога с Брахмой, состоящим из

Вед. Потому славянская иконография Сварога подобна индуистской иконографии

Брахмы.

Миф восстановлен в основном по народным легендам о битее со Змеем

Кузьмы-Демьяна, атакою Бориса-Глеба, Никиты Кожемяки (вытеснивших Сварота

и Сварожича) и по иным близким преданиям. См., например: Е.Р. Романов,

«Белорусский сборник» (Выл. 4. Киев, 1885. С. 17). В сих преданиях

волшебные кузнецы (даже Кожемяка и тот в легенде кузнец) куют в сказочной

кузнице, раскинувшейся на 12 верст, у нее 12 дверей (по числу знаков

зодиака, как у ведических храмов). Упоминаются и 12

молотобойцев-помощников. Они куют меч, плуг, чашу (как в скифских легендах

о Небесном Кузнеце, изложенных Геродотом). Говорится и о том, что они

«сковали первый плуг для людей», что при сопоставлении с

известием-Ипатьевской летописи за 1114 год о Сварок, первом Небесном

кузнеце, позволяет отождествить Кузьму-Демьяна (Бориса-Глеба) и других

поздних заместителей со Сваротом и Сварожичем Семарглом.

«Кузьма- Демьян, кажут стари люди, вин був первий был первий чоловик у

Бога, як свит очтиюся Цей Кузьма- Демьян первый був коваль и первый плуг

дробив у святи... (Кузьма-Демьян сражался со Змеей.). Ця змия 6езпощадно

пожирала людей, не минаючи никого: ни старого, ни малого. Там где вот

зявлялася, люди гинули, як трава пид рогами скоту, и як просо на сонци...

»

Семаргла называет Огнебогом «Книга Велеса» («смага» по-древнерусски -

пламя). Сюжет начальной битвы Творца Мира, бога Огня и Змея известен Ведам

и Авесте, но сама песня сохранилась лишь в славянской традиции.

Описание Огнебога есть в заговорах: «Батюшка ты, Царь - Огонь, всеми

ты царями царь, всеми ты огнями огонь. Как ты жгешь и палишь в поле

травы-муравы, чащи и трущобы, у сырого дубя подземельные коренья,

семьдесят семь кореньев, семьдесят семь отраслей... так спали с раба божия

скорби... »

В «Книге Велеса» (Крынь 3:1) есть прославление Семаргла, как бога Огня

и Лунного света

«Славим Огнебога Семаргла, дерево грызущего. Слава ему Огнекудрому, с

лицом, розовеющим утром, днем и вечером! И ему мы даем за то, что он

творит еду и питье. И его одного мы храним в пепле. И он же восходит и

горит над землей нашей, с того времени, как Солнце укладывается, и до

того, как Солнце рождается вновь, пока оно бы к ом и ведомо по лугам

Хорса».

Прославление бога Огня-Солнца, есть в песнях болгар-помакав:

Фала ти Йогне Боже!

Фала ти Ясну Слънце!

Чи нагреваешь на земе-та.

Пекренував сичка земе (...)

Покривашъ е цьрна магла,

та а нищу и гледа.

Хвала тебе Огнебог!

Хвала тебе Ясное Солнце!

Ты согревяешь землю...

(И если ты покинешь нас)

Покроет все черная мгла,

Придут нищета и голод.

Оригинал и перевод из "Веды славян", XIII 1-35

Древние славинские мифы и легенды. КОЛО СВАРОГА

Сварга - это также и Звездное Небо, именуемое Колесом Сварога. Сложно

устройство этого Колеса. Оно укреплено у Полярной звезды или

Седава-звезды, на Сто- жаре-Стлязи - небесной оси.

Оно проворачивается вокруг Стожара за одни сутки и делает оборот за

год. Самое же медленное, ведомое только мудрецам вращение, длится около

27-ми тысяч лет. И приводит это вращение к тому, что медленно сменяют друг

друга зодиакальные созвездия, видимые в момент весеннего равноденствия на

Севере. Это время именуют Сутками Сварога. Они делятся на двенадцать

зодиакальных эпох, каждая из которых продолжается чуть более двух тысяч

лет.

Солнце движется по поясу солнопутья и переходит за одну зодиакальную

эпоху из одного знака зодиака в другой. Ныне мы живем в лютую эпоху Рыб,

близится эпоха Крышня-Водолея.

Вычисляет продолжительность эпох и длительность Дней Сварога, бог

времени и звездочетов - Числобог.

И Числобог наши дни здесь считает,

он говорит свои числа Богам -

быть Дню Сварожьему, быть ли Ночи.

«Книга Велеса», Тригл. 21

Медленно вращается Колесо Сварги. Его движет сам Перун Сварожич.

Числобог говорит ему числа, а люди молят Перуна., чтобы он не переставал

следить за миропорядком, за вращением Звездных Колес.

И Громовержцу - Богу Перуну,

Богу битв и борьбы, говорили:

Ты, оживляющий явленное,

не прекращай Колеса вращать!

«Книга Велеса», Тригл. 4

Переходят стрелки Космических часов из одного знака зодиака к другому.

И в новом знаке, в новую зодиакальную эпоху, силы Космоса проявляют себя

согласно Закону, данному в Ведах.

Древние славинские мифы и легенды. ВЕЛЕС И АЗОВУШКА

В начале Велес был рожден Небесной Коровой Земун от бога Рода, который

протек от Белой горы Солнечной Сурьей, Ра-рекой.

Велес явился в мир раньше Вышня, и явился Нисхождением Всевышнего.

Вышень затем пришел к людям, и воплотился как Сын Сварога и Матери Сва.

Как Сын, сотворивший Отца. А Велес явился Нисхождением Всевышнего для

всего живого мира (для людей, волшебных племен и животных), и воплотился

сыном Небесной Коровы и Рода. И потому Велес пришел раньше Вышня и

проклыдывал Ему дорогу, готовил мир и людей к приходу Вышня.

Родившегося младенца Велеса похитил бог Пан, сын Вия - царя подземного

мира. Он поднял его люльку и понес над океаном. Но тут Велес стал расти и

тяжелеть. Пан не сдержал младенца и уронил вместе с люлькой.

Велес в люлечке приплыл к берегам большого острова, который в память о

сем событии назвали Тавридой ("тавр», значит "бык», а Велес Быкович).

Здесь Велес сразился с Коршуном и спас Царевну Лебедь, духа Азовского

моря, кою звали Азовушкой. Азовушка была дочерью Сварога и Матери Сва.

Велес и Азовушка полюбили друг друга, вскоре сыграли свадьбу и стали

жить вместе. Их волшебной обителью стал остров Буян на Азовском и Черном

море. На том острове стоит дворец, перед дворцом растут волшебные дуб и

ель.

На том дубе висит цепь злтая.

Кот Баюн по цепи важно ступает.

Он пойдет направо - песнь напевает,

А налево - сказочку начинает.

.. «Книга Коляды», 1 д

Древние славинские мифы и легенды. ВЕЛЕС УЧИТ ЛЮДЕЙ

Потом Велес просил у Сварога сковать ему плуг, а также железного коня

ему под стать. Сварог выполнил его просьбу. И стал Велес обучать людей

землепашеству, как сеять и жать, как варить пшеничное пиво.

Потом Велес учил людей вере и мудрости (ведению). Учил как правильно

делать жертвоприношения, учил звездной мудрости, грамоте, дал первый

календарь. Он разделил людей на сословия, дал первые законы.

А кто его не слушал, не хотел учиться и работать, тех Велес наказывал:

повстречает лентяя, схватит за руку или за ногу - и хорошо если только

прочь отшвырнет, а то может и похуже наказать.

Начали люди жаловаться Амелфе. И Амелфа и стала его журить. Не

понравилась та журба Велесу. Он собрал воинов и явился на пир-братчину в

ближайшее село. Стала дружинушка пить-гулять. А потом, как на тризне,

стали они состязаться силою. Сначала - в шутку, а как разошлись, устроили

настоящее побоище.

Хотел Велес разнять дерущихся, да тут какой-то мужик зашел с носка, да

и оплел Велеса по уху.

Ох, и рассердился Велес! Созвал свою дружинушку - лошаков, волкодлаков

и прочих лесных жителей - и пошел бить всех кто под руку попадется.

Мужики снова побежали к Амелфе просить защиты, и та послала

утихомирить Велеса младшую свою дочку - Алтынку. Прибежала Алтынушка к

Велесу и потащила его к матушке родной на суд, а та заперла сыночка в

погреб.

А дружинушка его осталась без предводителя. И потеснили люди лесных

людей, стали их побивать. И увидела то Алтынка, когда ходила по воду, и

решила выпустить Велеса. Побежала и открыла погреб.

Выскочил Велес на широкий двор, вырвал с корнями столетний вяз и

побежал на помощь дружине. Стал он помахивать своим вязом, и покорились

ему люди. Приносили Велесу золото и серебро.

А мы рады подарочки жертвовать

да во всякий год во Велесов день!

Будем мы носить хлеб от хлебников,

а с калачников - по калачику,

с молодиц дадим подвенечное,

а, с девиц молодых - подвалешное,

принесем дары от ремесленных.

Принимай-ка, Велес, подарочки!

«Книга Коляды», IV ж

И тогда Велес пошел с мужиками на мировую, выпил с ними круговую чару

и принял подношения. Так установилось на Руси поитание бога Велеса.

Древние славинские мифы и легенды. ПОКАЯНИЕ ВЕЛЕСА

Не сиделось Велесу дома, бродил он по белу свету со то- варищами,

плавал по синим морям. Где и торговал, а где и воевал.

Много пережил он. Победил Дый и Дыевичей, когда они похитили его

сестру и матерь. Черные Дыевы горы обратил в Бело-Золотые Алтайские горы.

Он помог богу Перуну освободиться от плена и победить Скипера-зверя.

Велес занимался земными делами, враждовал с родом Дыя и Вия, и в тех

битвах губил и людей, поклонявшихся сим богам. Бесконена была та борьба, и

смысл ее был не в победе, а в самой борьбе. И потому ему пришла пора

очищаться и каяться пред Всевышним.

Как-то Велес шел под парусами по Черному морю. И сказал он

друзьям-ушкуйникам:

- Ай вы, той сей, корабельщики! Много нами душ людских погублено, ныне

душу свою нам пора спасать. Ехать нужно нам ко Алатырю во небесный

Ирийский сад!

А как добраться к Алатырю? Прямой дорогою плыть недолго. Дойти с

попутным ветром к устью Ра-реки и Смородинки, потом мимо острова Буяна, по

реке Смородинке - всего семь недель будет.

Да только ту дорожку охраняют горные великаны, бросают они с гор камни

и топят корабли. А ежели ехать дорожкой окольною, то добираться нужно

будет через моря Тверди- земное, Атлантидское, Белое, а потом по рекам

спускаться - за двести лет не доберешься!

И пошли они дорожкой прямою. Доплыли до устья Ра-реки, до горы

Сарачинской. Бросили сходни.

И поднялся Велес со дружиной своей на вершину Сара- чинской горы. Как

добрался Велес до середины горы, увидел - лежит огромный череп. Ударил

Велес его ногою и далее пошел. И услышал он вещий голос:

- Гой сей ты. Велес сын Суревич! Где лежит голова молодецкая, был

Валу, поверженный Индрой! Был тот молодец не слабей тебя!

Поднялся Велес к самой вершине. Видит он - лежит Черный Камень. А на

том камешке надпись:

«А кто станет у камешка тешиться,

перескакивать Черный камень -

тот останется здесь навеки!»

«Книга Коляды», IV з

Посмотрел Велес на камешек, захотелось ему потешиться, да

подумал-подумал и не стал.

Явились к Велесу Горыни, спросили: куда Велес направляется. Велес

ответил, что едет к Алатырской горе, дабы помолиться в храме Всевышнего и

очиститься в молочной реке.

- Помолись и за нас, буйный Велес! - попросили его Горыни.

И поплыл Велес, сначала по Ра-реке, потом по Смородинке. И добрался до

Сварги.

И молился он в храме Всевышнего, и просил у Бога прощения за великие

грехи, просил и за дружинушку свою, и за Горынь. А потом искупался в

молочной реке. Искупалась в реченьке и вся его дружина.

А на обратном пути вновь пристал Велес к горе Сарачинской. Поднялся он

к Черному камню и стал тешиться, забавляться, стал его перепрыгивать. И

тут исполнилось древнее предсказание, и Велес стал Стражем реки Смородины,

Ра-реки и Черного камня.

Древние славинские мифы и легенды. ВЕЛЕС И ЯСУНЯ

Велес и Перун были неразлучными друзьями. Перун чтил бога Велеса, ибо

благодаря Велесу он получил свободу, был оживлен и смог победить лютого

врага своего Скипера-зверя.

Но, как это нередко бывает, мужскую дружбу разрушила женщина. И все

из-за того, что и Перун, и Велес влюбились в прекрасную Диву-Додолу. Но

Дива предпочла Перуна, а Велеса отвергла.

Впрочем, потом Велес все же сумел соблазнить Диву и она родила от него

Ярилу. Но тогда он пошел отверженный куда глаза глядят, и пришел к речке

Смородине. Тут повстречались ему великаны - Дубыня, Горыня и Усыня. Дубыня

вырывал дубы, Горыня ворочал горы, а Усыня усом ловил в Смородине осетров.

Побратался Велес с великанами, поехали они вместе. Захотелось им

переправиться чрез Смородину. Только как это сделать? Выручил друзей

Усыня. Он раскинул усы через речку, и тогда по усам, как по мосту, все

перешли на ту сторону. И увидели они у речки избушечку на курьих ножках.

И Велес сказал, что это дом Бури-Яги, которая прежде в иной жизни

(когда он был богом Доном) была его супругой Ясуней Святогоровной. Но

потом он погиб и она от горя обернулась Бурей-Ягой.

Зашли боги в дом и остались ночевать. Наутро ушли в лес на охоту, а в

доме остался только Горыня. Тут потемнело синее небо, закрутились пыльные

вихри, дубравы приклонились - и в огненной ступе, за собою заметая след

прилетела Буря-Яга Золотая Нога. Она побила Горыню и съела весь обед.

На другой день оставили хозяйничать в доме Дубыню, на третий - Усыню.

С ними приключилась та же история. Наконец, в доме остался Велес.

Прилетела Яга и стала сражаться с Велесом. Но потом они помирились,

узнав друг друга, и стали мужем и женою. Однако, это очень не понравилось

Амелфе, матери Велеса. «Как же ты, Велес, женился на ведьме с зеленой

кожей?» - удивилась она.

И она решила извести Ягу. Она заперла супругу Велеса в бане, которую

затем натопила так жарко, что убила ее. А потом заточила тело Яги в

гроб-колоду и пустила гроб плавать по Хвалынскому морю.

Велес с помощью небесных богов освободил и оживил Ягу. Но по велению

матери и закону Вышня, воспрещающему жениться без родительского

благословения, он вынужден был ее оставить и очень печалился, что родители

не узнали в Яге - Ясуню Святогоровну.

И Яга-Ясуня вернулась в свою избу у речки Смородины. Но потом она

вновь приходила к Велесу, являла иные лики.

Древние славинские мифы и легенды. СТРИБОГ

Не менее иных Сварожичей древние русы почитали бога ветров - Стрибога.

Русы в глубокой древности покорили морскую стихию. Русы придумали лодку,

руль, якорь и парус.

Будучи моряками, русы, конечно, почитали Стрибога, который,

обратившись в птицу Стратим, может вызвать или укротить бурю.

Главные храмы Стрибогу находились на морских островах, близ устьев

рек, где часто останавливались купеческие корабли (например, на острове

Березань близ устья Днепра). К нему перед выходом в открытое море

подходили корабли русев, и купцы приносили Стрибогу богатые дары.

По преданию, Стрибог родился в начале времен из дыхания бога Рода.

Стрибог ярился по земле ветрами, а также вместе с Перунам повелевал

громами и молниями. Он вместе со Свара- гам и Сварожичами победил Черного

Змея. Он помогал Перуну в его борьбе со Скипером-зверем, а Хорсу - в

борьбе с Месяцем.

Много сыновей и внуков имел Стрибог. Ими были ветры - Посвист, Подага,

Погода. Посвист - старший ветер, бог бури, живет в горах на севере. Подага

- жаркий, иссушающий ветер - живет в пустынях на юге. Погода - теплый,

легкий ветерок, бог приятной погоды.

Иные ветры зовутся - Сиверко, Южный, Западный и Восточный. Сиверко

несет холод от Ледовитого Океана. Он очень суров и только к лету немного

добреет. Южный - имеет горячий южный нрав, несет с собой тепло и запахи

юга. Западный ветер - настоящий еврпеец, немного суховат, бывает и сердит,

но, впрочем, добрый малый. А Восточный - как азиат имеет характер

неожиданный, таинственный и коварный.

В полдень и полночь часто резвятся внучата Стрибога -ветры Полуденник

и Полуночник. Да и в каждом крае, чуть ли не на каждой горке живет

многочисленное потомство бога ветров.

И славили мы... Перуна и Стрибогя, которые громами и молниями

повелевают. А Стрибог также ветрами ярится по земле.

«Книга Велеса», Род 1, 2:7 Итак Стрибы свищут в степях, и бури гудят до

полуночи.

«Книга велеса», Трели IV, 5:3 Се ветри, Стрибожи внуци, веют съ моря

стрелами на храбрые плъкы Игоревы.

«Слово о полку Игореве»

На востоке, не в восточной стороне, есть Окиан-море, на том

Окиане-море лежит колода дубовая, на той на колоде, на той на дубовой,

сидит Страх- Рах. Я тому Страху- Раху покорюсь и помолюсь: « Создай мне,

Страх- Рах, семьдесят семь ветров, семьдесят семь вихорев; ветер

полуденный, ветер полуночный, ветер суходушный, которые леса сушили,

крошили темные леса, зеленые травы, быстрые реки; итак бы сушилась,

крушилась обо мне (имя рек) раба...»

Из русских заговоров

Живет Стратим-птица на Окиане-море,

Стратим- птица вострепенится,

Окиан-море восколыхнется,

Топит она корабли гостиные со товарами драгоценными.

«Голубиная книга»

Древние славинские мифы и легенды. САДКО

Жил Садко в славном Цареграде. Терема Цареграда были из белого камня,

стояли в городе высокие храмы, радовали глаз широкие площади.

Как-то пошел Садко к Ильмень-озеру, что близ моря Черного и недалече

от Твердиземного. Стал играть на яровчатых гуслях. И вышел из озера бог

Ильм Озерный.

- Ты, Садко, - сказал Ильм, - распотешил меня. За это я тебя награжу.

Побейся о великий заклад с купцами цареградскими, что выловишь в Ильмене

рыбу - золотое перо, и я помогу тебе.

Вернулся Садко в Царьград и побился с купцами о великий заклад, о все

лавки и товары Царьграда. А когда поймал рыбу - золотое перо, стал самым

богатым купцом в городе. Стал торговать Садко, и помогал ему в торговых

делах сам бог Велес. И потому Садко построил Велесу богатый храм. И

снарядил он тридцать кораблей и поплыл торговать в заморские страны.

И пошел по морю Черному, побывал на Белом Острове, что у устья Дуная.

Побывал и на Березани, острове Стрибога, что в устье Днепра. А потом

остановился на острове Лиха Одноглазого, затем - на острове Буяне близ

устья Ра-реки. От острова Буяна Садко поднялся по Ра-реке к Белому городу,

где выгодно продал товары и построил храм Велесу. А когда Садко

возвращался обратно в Царьград по Черному морю, его корабли застала буря.

- Много мы по морюшку ездили, дани Черноморцу не плачивали! Ныне Царь

Морской дани требует!

И тут корабельщики увидели чудо-чудное - огненную лодочку, в которой

приехали слуги Черноморца. Они потребовали вместо дани самого Садко. И он

отправился на огненной лодочке к Морскому царю. А у Морского царя был пир.

И он приказал Садко играть на своих волшебных гуслях. Делать нечего -

начал играть Садко, а Морской царь стал плясать.

Тут явился перед Садко Велес и сказал:

- Видишь ты, что скачет в палатах царь - он же скачет по морю синему!

И от пляски той ветры ярятся, и от пляски той волны пенятся! Тонут в

морюшке корабли, гибнут душеньки неповинные!

Услышав об этом. Садко сломал свои гусли и Черноморец перестал

плясать. И сказал Черноморец гусляру, что в награду за свою игру он

получит в жены дочь Морского царя - Ильмару.

Сыграли свадьбу. После свадьбы Садко лег спать с Ильмарой, а когда

проснулся - оказался на берегу Ильмары- реки, что течет у стен Царьграда.

И увидел он, что по реке плывут его корабли. Вот уж дивовались его друзья-

корабельщики тому, что Садко оказался в Цареграде впереди их.

И теперь Садко все из века в век прославляют!

Песнь о Садко восстановлена на основе былин о Садко (см. академическое

издание «Новгородских былин»), греческих легенд об Одиссее, арабских

сказок о Синдбаде-мореходе. Изначально это были малоазийские легенды,

после переселений в новые земли у славян спи предания стали связываться с

Новгородом Таврическим (Неаполь Скифский в Крыму) и лишь затем с

Новгородом Словенским. Наследниками Садко стали Одиссей и Синдбад. Одиссей

ходил по тому же Черному морю, что и Садко. И лишь потом (в римское время)

его отправили в Средиземное море, а волшебные острова и народы, очень

хорошо известные в Черном море, привязали к островам и народам

Средиземного моря, из-за чего все смешалось. Одиссей-Садко совершает те же

подвиги и бывает к тех же краях, что и аргонавты (а они безусловно ходят в

Черном море).

Подробнее об этом рассказано в серии стетей «Гибель Атлантиды»

(«Наукаи религия» №9-12,1991). Интересно сравнить греческую легенду о

Полифеме и русскую сказку о Лихе Одноглазом. Рассказ об огненной лодочке и

огненном столпе, по коему Садко сходит в Подводное царство, напоминает

уфологические описания. Однако и оно взято из «Новгородских былин».

Древние славинские мифы и легенды.СВЯТОГОР И ТЯГА ЗЕМНАЯ

Святогора Всевышний наделил такой силой, что он не мог сходить со

Святых гор, ибо не держала его Мать Сыра Земля.

Узнал про ту силушку Святогора Громовержец Ильм (или Перун) и решил ее

испытать. Он сел на Бурю-коня, и отправился к Святым горам. Доехал до

Святогора, сказал, что вызывает его на бой. А Святогор ответил ему:

- Где тебе мою силушку сведать! Ты силен, бог Ильм, средь Сварожичей -

не осилишь ты сына Сырой Земли!

Видит Ильм - не совладать ему со Святогором. И тогда он решил с ним

побрататься. И поехали они вместе по Святым горам.

Тут увидели побратимы, что впереди идет путник. Через плечо путника

перекинута сумочка переметная. Стали его догонять, пустили коней вскачь, а

догнать не могут.

Окликнули они прохожего, тот остановился. И тогда они спросили, что он

прячет в сумочке. Положил прохожий сумочку и сказал:

- Если подымите сумочку, узнаете. Попробовал поднять Ильм, из сил

выбился, но не смог, только по колени увзя в земле.

Тогда за дело взялся сам Святогор. Оторвал он сумочку от земли, и сам

по пояс в землю увяз.

И сказал Святогор:

- Что же в сумку твою понакладено, что я сумку ту не могу поднять?

Видно, мне, Святогорушке, смерть пришла! Отвечал Святогору прохожий:

- В этой сумочке тяга земная, в ней лежит сам Черный Камень.

- И тогда Ильм и Святогор спросили:

- Кто ты будешь, прохожий, по отчеству?

- Велес я - сын Сурьи с Амелфою.

Так исполнилось реченное Всевышним. Победил Святогора Камень, и

обратился он в гору (Арарат), а в небесах он стал Святовитом.

От удара бога Ильма по Камню произошел Всемирный Потоп. И тогда

погибло Святогорово царство и Поморское- Алтынское царство Пленки

(Атлантида).

Наследником Атлантиды в Атлантическом океане стала Атлантида в

Причерноморье и Малой Азии.

Часть славян (венеды и ауты) также почитают себя наследниками

атлантов, ибо они жили бок о бок с атлантами в Святых горах, как Перун

(Ильм) и Святогор.

От Святогора и его дочерей ведут свой род многие народы Европы и Азии.

Древние славинские мифы и легенды. ПЕРУН И СКИПЕР-ЗВЕРЬ

Перун - бог князей и воинов. Он хранит государственные устои, следит

за порядком во Вселенной, дает победу в битвах.

По древнему преданию, Перуна родили Сварог и Матерь Сва. Он явился на

свет после того как Матерь Сва съела Щуку Рода. Когда Перун рождался,

гремели громы, шаталась земля и рушились горы.

Загремели тогда громы на небе,

Засверкали тогда в тучах молнии

И явился на свет, словно молния,

Сын Сварога Перун Громовержец!

Когда Перун был еще младенцем, на Землю Русскую пришел Скипер-Зверь.

То не пыль в поле распыляется,

Не туманы с моря поднимаются,

Выбегало стадо звериное,

Что звериное стадо, змеиное.

Наперед бежал лютый Скипер-зверь!

«Книга Коляды», V а

Он закопал Порука в глубокий погреб и унес его сестер: Живу. Марену и

Лелю. Триста лет просидел Перун в подземелье. А через триста лет забила

крылами птица Матерь Сва и позвала Сварожичей. Собрались Сварожичи,

обернулись в волшебных птиц: Велес - в птицу Сирина, Хорс - в Алконоста,

Стрибог - в птицу Стратим.

Искали они Перуна по всему Белу Свету. Прилетели к Скиперу-зверю и

стали у него допытываться. Скипер-зверь хотел их обмануть, но у него

ничего не получилось. Сварожичи с помощью-Бури-коня нашли подземелье, где

Перун спал мертвым сном.

vЧтобы разбудить Перуна, его нужно было обмыть живой водой - Сурьей. И

тогда Сварожичи попросили волшебную птицу Гамаюн:

- Ты слетай, Гамаюн, ко Рипейским горам за Восточное море широкое! Как

во тех горных кряжах Рипейских на горе на той Березани ты отыщешь колодец

с Сурьей, что обвит дурманящим хмелем! Принеси из колодца живой воды!

И Гамаюн принесла живой воды, и Сварожичи обмыли ею Перуна. А потом

напоили его медовой Сурьей. Поднялся Перун, расправил плечи. Обогрело его

Красно Солнце. Дождь размочил его сахарные уста. Усмехнулся Перун,

расправил золотые усы, пышущие жаром, тряхнул серебряной бородой, золотыми

кудрями и сказал Сварожичам:

- Отправляюсь я к зверю-Скиперу, отплачу ему дружбу прежнюю!

Древние славинские мифы и легенды. ПОДВИГИ ПЕРУНА

Перун попросил 6лагословения у Лады-матушки и отправился в Темное

царство к Скиперу-зверю. Непросто попасть в Темное царство, ибо на пути

стоят заставы.

Подъехал Перун к первой заставе. Путь ему преградили дремучие

непролазные леса - там коренье с кореньем свивались и сплетались колючка с

колючкою.

Но Перун пригрозил, что разломает леса в мелкие щепки, потому леса

расступились. Тогда путь Перуну преградили быстрые реки - там волна с

волною сходились, с берегов крутых камни сыпались. Не пройти, не проехать

Перуну!

Но Перун приказал рекам расступиться - и они расступились.

Затем Перун наехал на толкучие горы. Горам Перун приказал

расшатнуться. И горы расшатнулись.

И тогда путь Перуну преградила Магур - птица Индры. Она сидела на

двенадцати сырых дубах, а в когтях держала Чудо-юдо рыбу-кита. Она рычала

по-звериному, свистела по-змеиному - все травы-муравы уплетались, лазоревы

цветочки осыпались, а темные леса к земле приклонялись.

Однако Перун не испугался птицу Магур, он снял с плеча лук, пустил

стрелу и прострелил птице правое крыло. Тотчас птица выпала из гнезда и

убралась с дороги Перуна.

Поехал Перун дальше и наехал на чудовищных змей. Те змеи палили Перуна

огнем, из ушей у них валил столбом дым. И пасли тех змей три пастыря - то

были три сестры Перуна: Жива, Марена и Леля. Их похитил триста лет назад

Скипер- зверь и превратил в чудовищ: бела кожа у них как елова, кора, на

них волос растет как ковыль трава.

Перун приказал сестрам идти к Рипейским горам и окунуться в молочную

реку, в сметанное озеро, дабы очиститься от скверны.

А сам направился ко дворцу Скипера. Наехал Перун на палаты Скипера:

стены палат из костей людских, вкруг палат стоит с черепами тын. Скипер

встретил его надменной речью:

- Я всей Подвселенной царь! Как дойду до столба я небесного, ухвачу

колечко булатное, поверну всю Землю на синее Небо и смешаю земных я с

небесными!

Но Перун не страшился Скипера-зверя, наехал на него и стал колоть

копьем. Очень изумился Скипер-зверь, выпучил на Перуна свои глазищи:

- Это что за чудо-чудное? Ты витязь или небесный бог? Мне смерть на

роду писана только от Перуна Сварожича, да тот Перун - во Земле Сырой.

А Перун ответил ему:

- Я и есть твоя смерть скоропостижная! Стали сражаться Перун и

Скипер-зверь. И одолел Перун и поднял он высоко Сипера-зверя, а потом

уронил на Матушку Землю.

Земля расступилась и поглотила Скипера. И тогда Перун завалил то

ущелье Кавказскими горами. («Книга Коляды», V 6)

Древние славинские мифы и легенды. ДАЖЬБОГ

Бог грозы Перун проезжал по берегу Дона. А на другом его берегу

Девы-русалки водили хоровод. Одна ру- салка - Рось, дочь Дона и Аси

Святогоровны, пустила свой венок по волнам и спела Перуну:

- Если б милый осмелился. Дон переплыл, поборол бы течение быстрой

реки - то герою тому я б любовь подарила,

В жилах Перуна загорелась кровь, он обернулся птицей-гоголем и

бросился в воды Дона. Но Дон, а это был сам Велес-Гвидон, взволновался и

отбросил его на крутой берег:

- Ты, Перун Громовержец, Сварога сын! - вскричал Дон. - Ты не плавай,

Перун, по моим волнам! Не гневи, Перун, Рода-батюшку, Ладу-матушку -

богородицу и жену грозную!

И Рось пропела Перуну: "Видно, мне с тобою не встретиться. Видно, мне,

Рябинушке тонкой, век качаться одной у речки далеко от высокого Дуба!»

И тогда Перун пустил через реку молнию. Молния ударила в камень, за

которым спряталась Рось. И в камне появился огненный образ.

Рось отнесла этот камень к небесному кузнецу Сварогу. Тот обтесал

камень, стал бить по нему молотом, и тогда из камня родился Тарх Дажьбог.

И по сию пору волхвы спорят, чей сын Дажьбог - Перуна ли, пустившего в

камень молнией, либо Сварога, бившего по камню молотом.

Так родился Дажьбог. И был он сыном Перуна и Сварога, вторым

нисхождением Вышня. Потому его называли также Вышнем Дажьбогом. И был он

сыном Роси, а через нее внуком Велеса- Гвидона.

Дажьбог Перунович был мощным витязем. На весь свет он прославился

своей силой и удалью. Узнал о том Перун, оседлал Бурю- коня и отправился

проведать - правду ли говорят о Дажьбоге.

Съехались Дажьбог и Перун в чистом полюшке, решили изведать друг у

друга силушку. Когда они боролись, Мать Земля колебалась, дубравы

прикланялись, по морям и океанам расходились великие волны.

И тогда они сошли со своих коней и стали бороться врукопашную.

Обернулся Перун в Орла, а Дажьбог - Львом. Стал Лев когтить Орла. И тогда

Перун ослаб и упал на матушку Землю. И Дажьбог спросил его имя, и узнал,

что он победил своего отца - Перуна. Перун и Дажьбог помирились и

побратались, а потом отправились в Сваргу к Алатырским горам.

Дажьбог, согласно Ипатьевской летописи 1114 года, сын Сварога: «Сын

его (Сварога) именем Солнце его наричуть Дажьбог... Солнце цесарь, сын

Сварогов, еже есть Дажьбог, бе муж силен». Сему свидетельству монаха нет

причин доверять, ибо фраза эта суть перевод с греческого оригинала (здесь

Гефест заменен на Сварога, а Гелиос на Дажьбога, а в результате в

оригинале и в переводе перепутано кто чей сын). На Руси в XII веке уже

смешивали Вышня, сына Сварогова-Твастырева (ср. Вишну - сын Тваштвара)

Дажьбога - второе его нисхождение на Землю (ср. Дакша, отождествляемый с

Вишну). О том, что Дажьбог мог считаться сыном Сварога, говорит то, что он

родился из камня, подобно иным Сва- рожичам, после того, как камень

обтесал Сварог. Однако сохранилась традиция почитать Тарха Дажьбога сыном

Перуна (ср. Аполлон Таргелий сын Зевса, также Сасрыкава, сын Громовержца).

Отождествление Дажь- бога и Добрыми также принуждает считать Дажьбога

сыном Перуна (в былинах Добрыня сын Ильи Муромца, заместившего Перуна).

Песнь о рождении Дажьбога восстановлена по сказанию о рождении бога из

камня - южнославянской Добринки, абхазского Сасрыкавы и пр. см: «Песни

южных славян» (М., 1976), «Абхазские сказки» (Сухуми, 1985). Сходная песнь

есть и у русских: «Русская народная поэзия» (М., 1984. С. 47), «Былины и

песни Южной Сибири» (Новосиб., 1952. С. 84) и пр.

Конь по бережку похаживает

Золотой уздой набрякивает...

На, коне сидит удалый молодец

Примечает себе суженую.

Взял бы ее замуж за себя, да

Мои руки не вздымаются»

Я по Бережку ходила,

Я по крутому гуляла,

На горюч камень ступала...

Я на милого взглянула,

Чежелешенько вздохнула:

«Не гляди друг на меня...

Песни, поющиеся в Ильин день (Перунов день)

Древние славинские мифы и легенды. КОЛЯДА

Майя Златогорка и Дажьбог родили бога Коляду, подобно тому, как много

тысяч лет назад, в прошлых своих нисхождениях на Землю, Злата Майя и Вышню

родили Крышня. Также Майя и Дажьбог родили брата Коляды - бога Овсеня.

Как два сокола летели.

Овсень и Коляда!

Там лето - здесь зима!

Как они летели -

все люди глядели.

Как они садились -

все люди дивились.

Как они вспорхнули -

все люди вздохнули...

«Книга Коляды», X а

Рождение Коляды и Овсеня приветствовали все небесные боги и все жители

Земли. Услышал об этом и сам Сварог. Он послал с небес Огнебога Семаргла,

дабы тот поклонился Коляде.

Семаргл сошел с небосвода, прилетел к Сарачинской горе, и увидел, что

в глубокой пещере укрывается Златогорка, которая держит на руках младенца

Коляду с книгой Вед в руках. Майя и Коляда хотели пить, поэтому Семаргл

ударил золотой секирой по Сарачинской горе. Из-за этого гора озолотилась и

в ней раскрылась златая крыница. Из этой крыницы истекла живая вода - и ту

воду стали пить Златогорка, младенец Коляда, и сама книга Вед.

Тут к горе съехались от сорока народов волхвы-колежане. Они видели,

как Семаргл сошел с небосвода, видели младенца Божича и книгу Вед, и они

также припали к источнику живой воды.

Коляда пришел в мир, чтобы вновь дать людям ведическое знание, которое

уже давал Крышень, но которое они не уберегли. Потому, когда настал Вечер

Дня Сварога, Всевышний воплотился на Земле богом Колядою. И настала эра

Коляды.

Коляда явился как карающий лик Всевышнего. И явился он уже не у

Алатырской горы, а у горы Сарачинской. Он явился, чтобы покарать демонов и

принести Свет Ведического Знания. И Книга Вед стала учить царей и волхвов,

собравшихся вокруг Сарачинской горы:

- В молодого Бога уверуйте!

В Коляду - Всевышнего Крышня!

Он сошел с небес Он пройдет по земле

И учить будет Вере Вед!

«Книга Коляды», X а И тогда цари и волхвы подносили Коляде дары

-золото и серебро. Они зажигали свечи, пили медовую Сурью и славили

Коляду: «Коляда наш Коляда! Коляда Святой! Святой Величайший! Великий -

Пречистый! Пречистый и Божий! И Божий Родитель!»

Песни о Рождестве Коляды поныне исполняют во всех славянских землях

накануне Нового года- В России - это колядки и виноградья. В «Веде славян»

эти песни существенно дополнены. Например, там рассказывается, как Коляду

рождают Вишна-бог и Злата Майка. Та же традиция была и на Руси, достаточно

сравнить текст из «Веды славян» и «Книгу Велеса».

Потриди са Злата Майка.

Каледе нашъ Коледе!

Потриди са замочи са v Да роди си млада Бога!(...).

Коледа Бога на земе- та.

Златна тоега носи,

та са шета ну земе-та

Уть града фаф-града,

Уть селу на селу, уть каша наката.

Потрудилась Злата Майя Ой,

Ой, Коляда наш Коляда!

Потрудилась, потужилась,

И родила млада Бога! (...)

Коляда бог на земле!

Он носит златой жезл.

он шествует по земле

от града Бел-града

От села к селу, от дома к дому..

Оригиналы и переводы из «Веды славянин", 1-5;1,1-37

И те Святы приходят к нам, и первыя Свято - Коляда, а другте Яр и

Красноя гора, и Овсень великий и малый. И идут те Святы, как мужи от града

до села огнищанского, и сними на землю мир грядет от нас к иным и от

других к нам. «Книга Велеса», Бус 11, 4:5

Древние славинские мифы и легенды. ЯРИЛА И КАЩЕЙ

Велес сообщил Диве, что ее супруг Перун ей изменяет. А об этом знал

уже весь свет. Потом Велес обратился в цветок ландыша. А когда Дива его

сорвала и вдохнула аромат, она зачала от Велеса весеннего бога Ярилу.

Родился Ярила, плод любви бога Велеса и Дивы. Как и отец, он стал

земледельцем, как мать - воином.

Весною бог Ярила пашет землю, сеет яровые.

Пашет пахарь в поле - понукивает,

и соха у него поскрипывает,

и по камешкам лемех почиркивает.

пни и корни пахарь вывертывает,

а каменья в бороздочки валит...

У ратая кудри качаются,

скатным жемчугом рассыпаются

У ратая глаза ясна сокола,

брови у него черна соболя..

«Книга Коляды», X в

Ярила - противник греческого земледельческого бога - Кащея

Трипетовича. Кащей, он же греческий бог земледелия Триптолем, хеттский

Телепинус.

На что Кащей ни взглянет - все вянет.

Он на птиц посмотрел - птицы смолкли в лесах,

Над травой пролетел - и засохла трава.

На скотину взглянул - повалилась скотина,

на деревья - засохли деревья

«Книга Коляды», X в

Как-то раз Кащей неожиданно напал на Ярилу и обратил его в Зайца.

Потому Ярила был вынужден бежать от преследования Кащеем-Триптолемом в

Навь. Но затем Велес пришел сыну на помощь: Кащей был заточен в пещере, а

Заяц был вновь обращен в бога Ярилу.

Потом богу Ярило пришлось столкнуться с самим богом Сивою.

Древние славинские мифы и легенды. ЛЕСНЫЕ И ВОДНЫЕ ЖИТЕЛИ

Существуют и иные роды лесных жителей, кои все подчинены Велесу и

Яриле, а также хозяину леса Святибору. Это - лешие, кикиморы, также мелкие

духи - лесавки, ауки, листины, шишиги, духи растений, ветерков.

Лесовик-леший живет в лесной чащобе. Он умеет оборачиваться, является

в виде дряхлого старика, либо дерева, медведя. Иногда он кричит в лесу и

пугает людей. Леший -волчий и медвежий пастух, ему подчиняются все звери в

лесу. Он охраняет лес и лесных зверей, потому его опасаются лесорубы и

охотники. Прознав, что в какой-то чаще живет леший, люди обходят ее

стороной. Она считается заповедной, священной рощей, посвященной

Святибору.

Близкая подруга лешего - кикимора болотная. Живет в болоте. Любит

наряжаться в меха из мхов и вплетает в волосы лесные и болотные растения.

Но людям показывается редко, ибо предпочитает быть невидимой и только

кричит из болота громким голосом.

У Лешего и кикиморы есть дети -лесавки, они шалят, сбивают с дороги

путников, сыплют им на голову труху и обматывают паутиной.

Листичи верховодят тихими ветерками и лесавками, шелестят в полой

листве. Луки - аукают, передразнивают тех, кто кричит в лесу. В лесной

пуще, во мхах, на лужайках, на полях живут духи - пущевик, моховик,

луговой и полевой. За плодами в лесу следит Плодич, за цветами - Цветич,

за грибами - Грибич, за пчелами -Пчелич, за ягодами - Ягодинич. У каждого.

дерева, куста и растения есть свой дух - русалка или друд.

Подчинены Велесу и Яриле также все речные и болотные жители.

Водяной дедушка - хозяин вод. Он опутан тиной, имеет большую

окладистую бороду, зеленые усы. Водяные пасут на дне рек и озер стада

своих коров - сомов, карпов, лещей и других рыб.

Женские духи вод - водяницы, берегини, русалки и мавки, выплывают на

поверхность только под вечер, а днем спят. Они заманивают прекрасными

песнями путников, а потом затаскивают их в омут.

Большой праздник у русалок - Купала. В ночь на Купалу русалки танцуют,

веселятся, водят хороводы вместе с Купалой и Костромой, которые утонули в

реке.

По берегам рек, в камышах живут русалки-лобасты, они опаснее обычных

русалок, ибо старше, опытнее и сильнее. В отличие от обычных русалок

лобасты предстают часто в виде нежити - ужасных полумертвых старух.

Также по берегам рек живут берегини, они оберегают людей от злых

духов, предсказывают будущее, а также спасают маленьких детей, оставшихся

без присмотра и упавших в воду.

Берегини-бродницы часто указывали путникам, где расположен брод.

Однако, ныне нужно опасаться и этих добрых духов, ибо многие из них стали

злыми лобастами, когда люди забыли о Русалиях и перестали следить за

чистотой вод. А коли озеро, либо старое русло реки становилось болотом -

все водные жители либо переселялись в живые реки и озера, либо становились

болотниками и болотницами.

Болотники и болотницы (их еще называют кикиморами и хмырями болотными,

караконджалами, криксами и злыднями) - спутники и помощники Лиха

Одноглазого. От них добра не жди. Караконджалы, рогатые, косматые,

безобразные, нападают на людей на болоте, ездят на них верхом до первых

петухов. Болотники и болотницы заманивают людей в трясину.

Криксы, хмыри и злыдни - болотные духи, которые тем опасны, что могут

пристать к человеку, даже вселиться в него, особенно на старости лет, если

в жизни человек никого не любил и у него не было детей.

Древние славинские мифы и легенды. ДОМОВЫЕ ДУХИ

В старых домах живет множество разных духов. Одни - это души прежних

хозяев, другие - просто при- блудные духи, обычно безобидные. В овине

живет овинник, на гумне - огуменник, в сарае - сарайник, в бане - банник,

в курятне - куричий божок, в клети - клетник, в закуте - закутник, за

печкой - кикимора запечная, шишиги и шиликуны, коргоруши, рядом со снедью

живет жировик-лизун, а в доме - сам хозяин всех домовых духов - домовой.

Домовой - дух добрый, он рачительный хозяин, помогающий дружной семье.

Иногда вредничает, шалит, если ему что не по нраву. Заплетает полюбившимся

лошадям гривы, а нелюбимых изводит. Все домовые духи служат ему, и если не

поладить с домовым, то не будет житья. По ночам будут шуметь и колобродить

шишиги и шиликуны, а коргоруши, обратившись в черных кошек, будут лезть

под ноги, жировик-лизун съест в избе все продукты.

А особенно беда, ежели в доме заведутся навии - духи враждебных

мертвецов, а то и упыри, приползшие с кладбища. Но спи враги оставляют в

покое дома, где живут «дзяды», домовые, добрые духи предков,

покровительствующие своим потомкам.

Потому домовому оставляют в укромном уголке, на загнетке, - кашу, в

курятнике вешают «урошный» камень с дырочкой (для куричего бога) и

приговаривают: «Хозяин-батюшка, прими нашу кашу! И ешь пироги, наш дом

береги!»

Домового также называют «Доброжилом», «Доброхотом» и даже (в

Вологодской области) «Кормильцем». На русском Севере его зовут «Суседком»,

«Батанушком». Если он не ладит с хозяином, то его именуют «некошном».

О происхождении домовых рассказывают такую легенду: «Когда Господь,

при Сотворении Миря, сбросил на Землю всю непокорную и злую небесную

силу... на людские жилья тоже попадали нечистые духи. Отобрались ли тогда,

сюда те, которые были подобрее прочих, или так уж случилось, что,

поселившись поближе к людям, они обжились да пообмякли, но только эти духи

не сделались злыми врагами, как водяные, лешие и прочие черти, а как бы

переродились: превратились в доброхотов и при этом оказались с привычками

людей веселого и шутливого нрава. Большая часть крестьян так к ним

привыкла, что не согласна признать домовых за чертей» считает их за особую

отдельную добрую порадуй. (С.В. Максимов. «Нечистая, неведомая и крестная

сила»).

Древние славинские мифы и легенды. ВОЛШЕБНЫЕ НАРОДЫ

Когда-то люди заселяли землю вместе с иными народами, которые также

были внуками добрых и злых божеств.

От Алины Святогоровны и Ильма Сварожича ведут свой род гмуры и альвы.

Гмуры и альвы -родственники, первые гмур и альв были братьями. Только

гмуры пошли в отца - великого бога-кузнеца Ильма Сварожича, а альвы - в

мать прекрасную Алину.

В горах, в пещерах, живут гмуры, также их называют гомозулями и

гномами. Это великие мастера-кузнецы, ведающие тайны гор. Они первыми

научились добывать руду и плавить металлы.

В общем-то - это добрый и трудовой народ, но они сильно пострадали от

людской алчности, потому людей недолюбливают. Они прячутся в глубоких

горных пещерах, там построены ими подземные города и дворцы. Иногда они

выходят на поверхность, и если встретят в горах человека - пугают его

громким криком.

Гмуры воюют в подземельях с горными чудовищами и драконами. Гмуры

похожи на людей, только меньше ростом, так им удобнее ходить по пещерам.

Часть гмуров смешалась с людьми, от них люди и получили знания о кузнечном

и ювелирном мастерстве. Многие; древние роды кузнецов имеют своими

родоначальниками гмуров.

Альвы (альвины) - родственики гмуров, но они не выносят подземелий,

потому им было трудно прятаться от людей. Не любили они воевать, потому не

сопротивлялись, а только бежали от людского племени. Альвы - мудрецы и

волшебники, но владеют лишь добрым волшебством, не могут причинить зла.

Некоторые альвины приходили к людям и сделали много добра. Они учили

волхвов волшебству, тайным наукам, стремились улучшить нравы. И кое-чего

добились. Но ныне альвов почти не осталось, ибо на них первых был

направлен гнев властителей, служащих силам тьмы.

Одним из последних пристанищ альвов-эльфов была Эвлисия - Блаженная

Лебединая страна близ Алатырской горы, но потом они ушли и отсюда.

Говорят, что где-то в океане есть волшебный остров, куда они

переселились, но туда нет дороги для людей. На этом острове среди вечно

цветущих садов стоят их замки. Здесь альвод никто не беспокоит, они

питаются фруктами, поют песни и никогда не старятся.

Кроме гмуров и альвов когда-то на землях Руси жили и иные волшебные

народы - лесные друды, великаны-асилки, или волотоманы, также чудь

белоглазая, жители пещер паны, псиголовцы, одноглазые орики,

женоуправляемые ягыни и другие. Все они - людского племени, часть их

смешалась со славянами, часть - с иными народами. А духи их по сию пору

бродят по Руси, охраняют древние курганы.

Друды происходят от Анта Велесича и Прии Богумировны. Они смешались с

актами, к которым относят своих предков некоторые казачьи и черкесские

роды. От Велеса Асилы свой род ведут великаны-асилки и волотоманы, кои

смешались с предками белорусов, поляков и кельтов.

Был и другой род великанов, которых также называют троллями. Они, судя

по-всему, выродившиеся потомки титанов, некогда сосланных или изгнанных от

берегов Средиземного моря на Север. Они до недавнего времени населяли

северные леса и горы (последний раз их видели у Пановых гор на Волге).

Владели черной магией, могли обращаться в скалы и змеев. И в конце концов

выродились окончательно, превратились в злобных людоедов и были полностью

истреблены.

На Урале и русском Севере в древности жили чудь белоглазая и дивьи

люди. Изначально они были одним родом, и имели одних прародителей, по всей

видимости Чурилу Дыевича и Тарусу. Потом они дали начало многим арийским и

финским родам. В частности, к ним относят Лунную династию индийских и

венедских царей. Разделились они по религиозным мотивам. Дыевы люди стали

служить Дыю и ушли в подземные города сразу после битвы Сварога и Дыя. Их

приютили подземные жители паны, которые происходят от Пана Виевича. А чудь

ушла в те пещеры незадолго до включения Урала в Московское царство.

Cобщение о чуди незнаемой древнего рукописного сборника Соловецкой

библиотеки было опубликовано в «Древностях», Труды Московск. Археол.

общества, т. 14, М., 1890.

"Вверх той реки великоей Оби люди ходят под землею иная рекою день и

ночь с огнями и выходят на (подземное) озеро, и на том озере свет

пречудный и град великий».

Если о чуди, альвах и гмурах более рассказывают сказки, притчи и

легенды, то о последних великанах, живших на Руси еще в X веке,

сохранилось и сугубо историческое известие. Так, арабский дипломат и

уважаемый землеописатель Ибн-Фадлан, посетивший верховья Волги, при дворе

болгарского хана видел останки только что убитого великана- людоеда.

"И увидел я, что голова его подобна большой кадке, и вот ребра его

подобны самым большим сухим плодовым веткам пальм, и в таком же роде кости

его голеней и обе его локтевые кости. Я изумился этому и удалился".

Сего великана отловили в лесах племени веси (то есть, в муромских

лесах). Он был нрава буйного, потому его держали на цепи, а удавами из-за

того, что от его крика у женщин случались выкидыши.